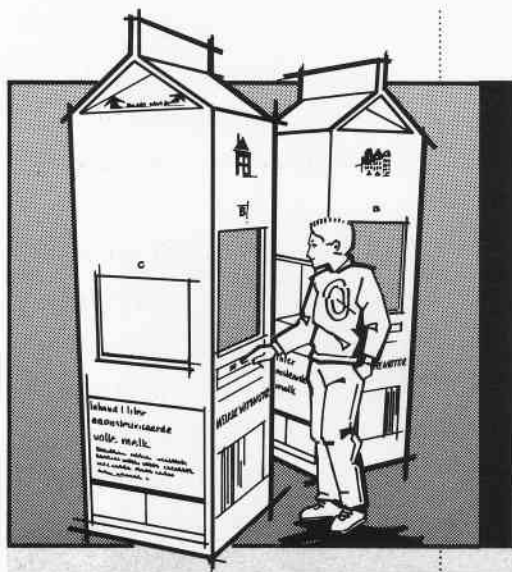


afval, wat doen we ermee?

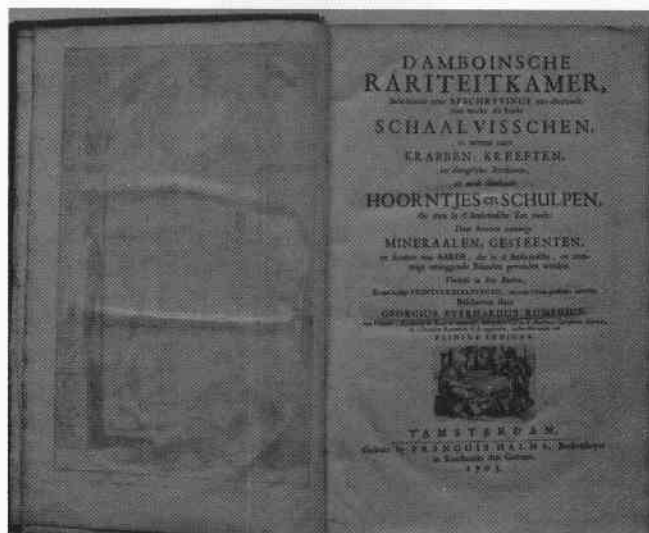
Tot eind januari 1995 hebben we in het museum een speciale doe-tentoonstelling voor kinderen. Vier reuzemelkpakken brengen het afvalprobleem op een speelse manier onder de aandacht. Elk melkpak staat model voor het afvalprobleem op een bepaald niveau: het huis, de stad, het land en de wereld. Door middel van puzzels, stripverhalen en sorteer-opdrachten beantwoorden kinderen bijna spelenderwijs de brandende vraag 'Afval, wat doen we ermee?'. De tentoonstelling eindigt met een 'dumpspel'. Dan spant het erom, want wat doe je met broodresten, vliegtuigwrakken, radioactief afval en tuinafval? Verbrand je het, maak je er compost van, gebruik je het opnieuw, recycle je het of is er niets meer mee te doen. Het 'dumpspel' belooft juiste keuzes met punten, trekt ze er weer af bij een foute keuze en deelt genadeloos strafpunten uit bij een echt gevaarlijke 'dump'.



AFVAL, WAT DOEN WE ERMEE? is speciaal ontwikkeld voor schoolklassen, maar is ook voor kinderen en hun ouders leuk om te doen.

molukse schelpen

De tentoonstelling DE GEUR VAN HET DEPOT is een beetje veranderd. Een grote stellingkast heeft plaatsgemaakt voor drie oude eikehouten vitrines (uit de beginjaren van het NMR). Ze liggen vol met oud bezit: schelpen uit de collectie van de oude Rotterdamse Diergaarde afkomstig uit de Molukken, mineralen, fossiele paardebotten en andere objecten.



aanwinst: een 'Rumphius'

De tentoonstelling IN HET VOETSPOR VAN RUMPHIUS heeft het museum geen windeieren gelegd. Zo beleefde de expositie een tweede leven in Museum Bronbeek en verwierf onze bibliotheek een fraai exemplaar van het in 1705 gepubliceerde boek 'd' Amboinsche Rariteitkamer'. Normaal - gesproken zou met de aanschaf van een 'Rumphius' direct een groot deel van het aankoopbudget van de bibliotheek opgesoupeerd zijn. Die kosten werden ons bespaard door de heer J.H. Burgers uit Den Haag die het antiquarische boekwerk aan het museum schonk. Het is een welkome aanwinst, want het exemplaar uit de oude NMR-bibliotheek is ten gevolge van de brand in 1987 ernstig beschadigd geraakt.

colofon

Straatgras is een kwartaal-uitgave van het Natuurmuseum Rotterdam, waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.

oplage 400. ISSN 0923-9286

adres: Natuurmuseum Rotterdam, Westzeedijk 345 (in het Museumpark) 3015 AA Rotterdam, telefoon 010 - 436 42 22

openingstijden: dinsdag - vrijdag 10-17 uur, zondag 11-17 uur

correspondentie: postbus 23452, 3001 KL Rotterdam

fax: 010 - 436 43 99

aan dit nummer werkten mee: Rocka Reprografie (druk), Erwin Kompanje (tekst), Jelle Reumer (tekst, column en eindredactie), Kees Moeliker (tekst en foto's), Alain Ulmer (foto), Marga Rotteveel (foto) en Erik van Broekhuizen (opmaak)